

## **Travail de rattrapage**

### **Lettre à un(e) ami(e) – Documentaire sur Mayotte**

**Des îles et des hommes : Mayotte (52.13 min)**

**<https://www.youtube.com/watch?v=T-n7xf1wi1M>**

# **Travail de rattrapage**

## **Lettre à un(e) ami(e) – Documentaire sur Mayotte**

### **Lettre à un(e) ami(e)**

**Tu vas regarder le documentaire sur Mayotte et tu vas écrire une lettre à un(e) ami(e) et dans cette lettre, tu :**

**1) Feras la synthèse du documentaire.**

**2) Exprimeras ton opinion sur un élément qui t'a marqué dans le documentaire.**

**Affiche la bonne copie de ta lettre dans le "dropbox" [Lettre à un\(e\) ami\(e\) - Bonne copie](#)**

**Travail à soumettre le **11 Octobre à 23h59** au plus tard.**

# **Travail de rattrapage**

## **Lettre à un(e) ami(e) – Documentaire sur Mayotte**

### **Modèle d'une lettre personnelle**

***Votre Prénom, NOM***

***Votre Adresse***

***Code Postal - Ville***

***Téléphone - Courriel***

***Destinataire***

***Adresse du Destinataire***

***Code Postal - Ville***

***-Ville-, le -Date du jour-***

***Chère/Cher Pierre (ou Monsieur Dupont, Mademoiselle Durand...),***

***A l'occasion des dix ans de la création du comité des membres de Bien écrire.org, nous sommes heureux de vous inviter à la fête organisée le -date de l'évènement-, à 18 heures, sur la place du village de -lieu du rendez-vous-.***

***Nous nous réunirons à l'issue du discours de bienvenue à la salle des fêtes de -lieu de la fête-, pour fêter dignement cet évènement autour d'un dîner.***

**(Salutations à la fin de la lettre : à bientôt ! Je t'embrasse ! Grosses bises ! etc.)**

**Votre prénom**

# Travail de rattrapage

## Lettre à un(e) ami(e) – Documentaire sur Mayotte

### Lettre à un(e) ami(e) - Grille d'évaluation

▼ Critères	▼ Niveau 1 1 point	▼ Niveau 2 2 points	▼ Niveau 3 3 points	▼ Niveau 4 4 points
▼ Compréhension de l'histoire de Mayotte	Compréhension limitée	Compréhension sommaire (pas de détails)	Niveau de compréhension adéquat : l'essentiel a été dit.	Excellent niveau de compréhension : le sujet est clairement maîtrisé.
▼ Compréhension des défis de la population de Mayotte	Compréhension limitée	Compréhension sommaire (pas de détails)	Niveau de compréhension adéquat : l'essentiel a été dit.	Excellent niveau de compréhension : le sujet est clairement maîtrisé.
▼ Compréhension de la culture de Mayotte	Compréhension limitée	Compréhension sommaire (pas de détails)	Niveau de compréhension adéquat : l'essentiel a été dit	Excellent niveau de compréhension : le sujet est clairement maîtrisé.
▼ Compréhension des données géographiques/Économiques de Mayotte	Compréhension limitée	Compréhension sommaire (pas de détails)	Niveau de compréhension adéquat : l'essentiel est dit.	Excellent niveau de compréhension : le sujet est clairement maîtrisé.
▼ Connaissance du personnage de Christian Karembou	Connaissances limitées	Connaissances sommaires (pas de détails)	Connaissances suffisantes : l'essentiel a été dit.	Excellentes connaissances : le sujet est clairement maîtrisé.
▼ Habiletés de pensée : synthèse des notes du film	L'ordre des idées n'est pas logique.  Il n'y a pas	Les idées sont plus ou moins classées, des plus simples aux plus complexes.	La synthèse met en évidence, un raisonnement logique : des idées les plus simples aux idées les	La synthèse met en évidence, un raisonnement logique : des idées les plus simples aux idées les plus complexes.

# Travail de rattrapage

## Lettre à un(e) ami(e) – Documentaire sur Mayotte

	d'opinion sur un aspect du documentaire.	L'opinion est plus ou moins soutenue par des arguments.	plus complexes.  L'opinion est soutenue par des arguments.	L'opinion est soutenue par des arguments convaincants.
--	--	---	--	--

▼Habilités de pensée : recherche d'informations complémentaires	Il n'y a pas de recherche d'informations.	La recherche d'informations complémentaires est superficielle (par ex. on n'a que des bouts d'informations).	La recherche complémentaire d'informations a été faite sur le contenu essentiel et le format MLA a été respecté.	Recherche approfondie et usage du format MLA
▼Communication écrite : usage du format	Il n'y a pas d'introduction, de développement, de conclusion et on ne retrouve pas les caractéristiques d'une lettre.	Il y a une introduction, un développement et une conclusion, mais les transitions ne sont pas claires entre les trois parties.  On retrouve quelques caractéristiques de la lettre.	Il y a une introduction, un développement et une conclusion et les transitions sont bien faites entre les trois parties.  On retrouve la plupart des caractéristiques de la lettre.	Il y a une introduction, un développement et une conclusion. Les transitions sont bien faites entre les trois parties et l'élève a fait preuve de créativité dans l'usage du format.  On retrouve toutes les caractéristiques de la lettre.
▼Communication écrite : usage du passé composé et de l'imparfait	Le passé composé et l'imparfait ne sont pas bien employés.	Le passé composé et l'imparfait ne sont pas toujours bien employés.	Le passé composé et l'imparfait sont bien employés en général.	Le passé composé et l'imparfait sont maîtrisés.
▼Communication écrite : ponctuation et orthographe	Les règles relatives à l'orthographe et à la ponctuation ne	Les règles relatives à l'orthographe et à la ponctuation sont plus	Les règles relatives à l'orthographe et à la ponctuation sont	Il n'y a pas de fautes d'orthographe et la ponctuation est maîtrisée.

# Travail de rattrapage

## Lettre à un(e) ami(e) – Documentaire sur Mayotte

	sont pas appliquées.	ou moins appliquées.	respectées dans l'ensemble.	
▼Application : correction du brouillon (De la Révision à la Correction)	Les corrections n'ont pas été faites ("De la Révision à la Correction" : ce document n'a pas été soumis).	Quelques corrections ont été faites (De la Révision à la Correction).	La plupart des fautes ont été corrigées (De la Révision à la Correction).	Toutes les corrections ont été faites (De la Révision à la Correction).

**Vous pouvez constituer un groupe de travail, uniquement pour prendre des notes sur le documentaire. Ce travail n'est pas un travail de groupe. Vous devez faire un travail individuel et le soumettre individuellement et tout plagiat, quelle qu'en soit la forme, sera automatiquement sanctionné par un zéro.**

**Tout travail qui n'aura pas été soumis cette fois-ci, sera automatiquement sanctionné par une note de **ZERO**.**

### Ressources

- [Formulaire pour prendre des notes](#) pages 87 – 88
- Grille vierge "De la Révision à la Correction" voir la page "Discussions" et la section "AUTO-EVALUATION", sur [tdsb.elearningontario.ca](http://tdsb.elearningontario.ca)

# Travail de rattrapage

## Lettre à un(e) ami(e) – Documentaire sur Mayotte

- **Ressources grammaticales (adjectifs, temps...) : voir la page “Discussions” et la section “GRAMMAIRE”, sur [tdsb.elearningontario.ca](https://tdsb.elearningontario.ca)**
- **Voir la grille de correction “De la Révision à la Correction” faite en classe.**

Si vous avez besoin de clarifications et de conseils pour mieux faire votre travail, je peux vous voir après l'école, le mardi **7 octobre, de 15h30 à 16h, en salle 211**. Il faudrait toutefois m'envoyer un courriel à [travauxdeseleves@gmail.com](mailto:travauxdeseleves@gmail.com) dès demain, lundi **6 octobre, au plus tard à 17 heures, pour me dire que vous viendrez au rendez-vous.**

L'information ci-dessus a également été affichée sur les pages des 11e IMMERSION, sur :

- <http://travauxdeseleves.wikispaces.com/>
- <https://tdsb.elearningontario.ca/d2l/home>
  - o Discussions
    - Messages

Voir informations importantes sur l'évaluation sur le site suivant :

<http://travauxdeseleves.wikispaces.com/>